

Администрация города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа № 182»

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол №18 от 29.08.2025



Утверждаю
Директор МБОУ
«Школа №182»
Н.Б.Жураковская
«29» августа 2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный клубок»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся 7-12 лет
Срок реализации - 1 год
Количество часов по программе: 72



Автор программы:
Бажутова Надежда
Ананиевна,
учитель технологии

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1 Нормативно-правовые требования.....	3
1.2 Актуальность и отличительные особенности.....	4
1.3 Цель и задачи программы.....	10
1.4 Прогнозируемые результаты освоения программы.....	12
2. Учебно-тематический план.....	15
3. Содержание изучаемого курса.....	17
4. Календарно-тематический план.....	19
5. Формы контроля, оценочные материалы.....	21
6. Методическое обеспечение программы.....	25
7. Материально-техническое обеспечение.....	30
8. Список литературы.....	30

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовые требования

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации,

профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135р «О реализации мероприятий по внедрению

целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Устав МБОУ «Школа 182»

1.2 Актуальность и отличительные особенности

Художественно – эстетическая направленность программы является важным фактором в развитии и воспитании и предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста.

Программа является структурной частью системы дополнительного образования. Участвует в развитии самореализации личности и профессионального самоопределения. Этот вид образования изначально ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его образа мира, развитие мотивации и способностей. Программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разновозрастным составом учащихся, разнообразием и свободой выбора деятельности, что является отличительной особенностью от других программ данного направления.

Программа дает возможность развития творческой личности подростка, ее самореализации и самосовершенствования. Основное направление программы – реализация интересов и потребностей подростков в сфере свободного времени, обучение умению создать красивую вещь и одежду своими руками, подчеркивая свою индивидуальность.

Программа «Волшебный клубок» позволяет детям познакомиться с искусством вязания спицами, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности.

Программа предусматривает знакомство с истоками и жанрами

древнейшего, народного, национального мастерства. Тем самым расширяется культурное пространство и формируется среда, позволяющая ребенку развивать художественно - эстетическое видение мира, реализовать его стремление к самовыражению.

Содержание курса дает возможность учащимся проявить свою индивидуальность, почувствовать себя художником и создать своими руками прекрасные авторские, эксклюзивные вещи.

Являясь наиболее доступным для детей, декоративно - прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся творческих способностей, нестандартного мышления, яркой индивидуальности.

Проектирование гуманистической образовательной среды влечет за собой организацию особой культурной деятельности в детском объединении, что обеспечивает обучающемуся возможность выбора деятельности, родителям - возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

Актуальность программы

Актуальность данной программы - практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать платок, шарф, подушку, элемент одежды или ансамбль в целом, мягкую игрушку, декоративные элементы и т.д.

Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение

духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творчеством, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на формирование знаний, выработку умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (техника вязания спицами), приобщение учащихся к творческой деятельности, создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы/новизна:

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что искусство вязания изучается на уроках технологии только ознакомительном плане. Программа «Волшебный клубок» составлена таким образом, что по ней могут заниматься все желающие дети, даже те, кто не имеет специальных навыков.

Отличительной особенностью программы является то, что в современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно - исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративного творчества, дети получают возможность

удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, воспитанники чувствуют свою значимость среди сверстников.

Программа рассчитана на один год обучения, во время которого будут изучены теоретические и практические основы по всем основным техникам вязания спицами, каждая из которых имеет свой развивающий тематический цикл.

Данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, освоение технологических процессов и основных композиционных приемов. Предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области декоративного творчества, расширение информированности детей в области декоративных техник вязания, приобретение умения совместной деятельности.

Представляемая программа есть попытка к наиболее полной реализации способностей и возможностей ученика. Создание художественно-декоративных продуктов, реализация творческих идей в «продукте творчества», использование нестандартных приемов и способов выражения вязания спицами, привлечение детей к исследовательской деятельности, являются элементами новизны данного опыта.

Особенности реализации: Прохождение программного материала осуществляется по модульному принципу учетом возрастных особенностей занимающихся.

Реализация программного материала должна обеспечивать соблюдение следующих принципов:

научности - подкрепление всех мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками;

систематичности и последовательности – непрерывность педагогических воздействий, взаимосвязь знаний, умений и навыков;

комплексности и интегративности - решение задач разной

направленности в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;

связи теории с практикой - формирование у детей умения применять свои умения и знания, приобретенные на занятиях, в повседневной жизни;

индивидуально-личностной ориентации воспитания - главной целью образования является ребенок, а не окружающий мир. Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков;

доступности - исключение вредных последствий для детей в результате завышенных требований;

успешности - на этапе формирования здоровья ребенок получает задания, которые он способен успешно выполнить;

коммуникативности - воспитание у детей потребности в общении, в процессе которой формируется социальная мотивация;

результативности предполагает получение положительного результата работы;

гуманизма - ребенок определяется главной ценностью со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями;

гуманизации - оказание помощи в становлении личности ребенка, саморазвитии, смягчение напряженности, восстановление экологии человека, его душевного равновесия;

природосообразности - воспитание сообразно природе ребенка, означает отношение к ребенку как к части природы;

культуросообразности - максимальное использование культуры той среды, в которой находится ребенок;

целостности и единства - внутренняя неразрывность содержания и средств его представления: человек — целостная система с единством психофизического, социального и духовно-нравственного компонентов, воздействующих друг на друга;

непрерывности оздоровительного воспитания - постоянное совершенствование личности в различных аспектах жизнедеятельности;
достаточности - как формула «все хорошо в меру».

Способы освоения содержания программы:

- занимательный способ (формирование интереса к деятельности);
- репродуктивный способ (овладение знаниями, умениями, навыками);
- креативный способ (поисково-исследовательский).

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество вариантов решений и нетрадиционных подходов. Мало научить ребёнка ремесленным навыкам, главное – вложить в их работы чувства.

Формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями.

Программа разработана, с учётом возрастных особенностей воспитанников школы.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 12 лет, желающие овладеть навыками рукоделия. Зачисление осуществляется без сдачи предварительных тестовых испытаний, по собственному желанию обучающихся и (или) заявлению законных представителей (родителей, опекунов и(или) лиц их замещающих).

1.3 Цель и задачи программы:

Основная цель программы – формирование знаний, выработка умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (техника вязания спицами), приобщение учащихся к творческой деятельности.

Образовательные задачи программы:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы способствовать

их систематизации;

- познакомить детей с историей вязания спицами;

- знакомить с основами знаний в области цветоведения, декоративно - прикладного искусства;

- знакомить детей с основными понятиями искусства вязания крючком;

- обучать различным техникам вязания;

- сформировать элементарные знания о различных техниках вязания спицами;

- привить основные навыки в изучаемом виде декоративно - прикладного творчества;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

- формировать умения следовать устным инструкциям;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при создании изделия;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.

Развивающие задачи программы:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству мастера, дизайнера;

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным

движениям пальцев, совершенствовать эти движения;

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;

- развить декоративно-художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- развить творческое мышление;

- развить внимание, память, воображение;

- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

- формировать организационно – управленческие навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные задачи программы:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

формировать:

- положительное отношение к труду;

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость;

- нравственные качества личности: доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье;

- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа в год из расчета 2 ак. часа в неделю и 36 учебных недель). Занятия проходят по 1 разу в неделю по 2 ак. часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, время занятий включает 80 минут учебного времени и обязательный 10 минутный перерыв.

Формы организации занятий: учебные (изучение нового материала), практические (совершенствование изученного материала), восстановительные (выполнение неспецифических заданий), контрольные (творческие задания).

Форма обучения: очная

1.4 Прогнозируемые результаты освоения программы: совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы. Планируемые результаты определены с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы. Проектирование и реализация образовательной программы ориентированы на современные образовательные результаты: функциональные, системные, инструментальные, универсальные (межличностные и личностные) компетентности и новые грамотности.

Личностные результаты:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и

друзьям, художественно-декоративных и других изделий,

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с историей творчества;

Метапредметные результаты:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- различать способ и результат действия;

- понимать специфику вязания спицами, характерные техники и приемы;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предметные:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном виде искусства;
- приобретение опыта работы в различных техниках вязания спицами;
- развитие потребности в общении с произведениями декоративно-прикладного творчества, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	2	2	-	Творческая работа

	История техники вязания на спицах. Виды пряжи. Виды спиц.				
2.	Основные приемы вязания спицами. Набор петель начального ряда из 2-х нитей. Лицевые петли. Платочное вязание. Изнаночные петли. Чулочное вязание. Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель.	8	1	7	Творческая работа
3.	Узоры из лицевых и изнаночных петель. Виды узоров их лицевых и изнаночных петель. Схема узора. Обозначение петель. Узор «Резинка». Узор «Шахматка». Узор «Путанка». Узор «Столбики». Узор «Вертикальные полосы из столбиков».	14	1	13	Творческая работа
4.	Накиды, снятые петли. Накиды и способы их выполнения. Узор «Мережка». Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1». Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности. Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель». Узор «Жгутик с дырочками». Узор «Ажурная шахматка». Узор «Плетенка из снятых длинных петель». Узор «Длинные снятые петли на резинке».	18	1	17	Творческая работа
5.	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	14	1	13	Творческая работа

	Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель». Обхватывающие петли из накидов. Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити. Двойные обхватывающие петли из рабочей нити. Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель». Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель». Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда».				
6.	Прибавление и убавление петель. Способы прибавления петель. Убавления петель по краям и в середине полотна.	4	1	3	Творческая работа
7.	Многоцветное вязание. Схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками.	4	1	3	Творческая работа
8.	Вязание прихватки. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора. Вязание прихватки. Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных учащимися	8	1	7	Творческая работа
	Итого за учебный год	72	9	63	

3. Содержание изучаемого курса

1. «Вводное занятие».

Ознакомление с планом работы кружка, целями и задачами курса, историей техники вязания на спицах, организацией рабочего места,

инструментами, принадлежностями, материалами и оборудованием, необходимыми для работы. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

2. «Основные приемы вязания спицами».

Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практический компонент. Научиться набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель».

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Научиться вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

4. «Накиды, снятые петли».

Теоретический компонент. Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практический компонент. Научиться выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

5. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры».

Теоретический компонент. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практический компонент. Научиться выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

6. Прибавление и убавление петель.

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Научиться различным способам прибавления и убавления петель.

7. Многоцветное вязание.

Теоретический компонент. Особенности цветного вязания.
Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практический компонент. Научиться вязать цветное полотно, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров.

8. «Вязание прихватки».

Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».

Практический компонент. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

4. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.		
2	История техники вязания на спицах. Виды пряжи. Виды спиц.		
3	Основные приемы вязания спицами. Набор петель начального ряда из 2-х нитей.		
4	Набор петель начального ряда из 2-х нитей.		
5	Лицевые петли. Платочное вязание.		
6	Лицевые петли. Платочное вязание.		
7	Изнаночные петли. Чулочное вязание.		
8	Изнаночные петли. Чулочное вязание.		
9	Кромочные петли. Ровный край.		
10	Зубчатый край. Закрепление петель.		
11	Узоры из лицевых и изнаночных петель. Виды узоров их лицевых и изнаночных петель.		
12	Виды узоров их лицевых и изнаночных петель.		
13	Схема узора. Обозначение петель.		
14	Схема узора. Обозначение петель.		

15	Узор «Резинка».		
16	Узор «Резинка».		
17	Узор «Шахматка».		
18	Узор «Шахматка».		
19	Узор «Путанка».		
20	Узор «Путанка».		
21	Узор «Столбики».		
22	Узор «Столбики».		
23	Узор «Вертикальные полосы из столбиков».		
24	Узор «Вертикальные полосы из столбиков».		
25	Накиды, снятые петли. Накиды и способы их выполнения.		
26	Накиды и способы их выполнения.		
27	Узор «Мережка».		
28	Узор «Мережка».		
29	Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1».		
30	Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1».		
31	Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности.		
32	Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности.		
33	Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель».		
34	Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель».		
35	Узор «Жгут с дырочками».		
36	Узор «Жгут с дырочками».		
37	Узор «Ажурная шахматка».		
38	Узор «Ажурная шахматка».		
39	Узор «Плетенка из снятых длинных петель».		
40	Узор «Плетенка из снятых длинных петель».		
41	Узор «Длинные снятые петли на резинке».		
42	Узор «Длинные снятые петли на резинке».		
43	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель».		
44	Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель».		

45	Обхватывающие петли из накидов.		
46	Обхватывающие петли из накидов.		
47	Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити.		
48	Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити.		
49	Двойные обхватывающие петли из рабочей нити.		
50	Двойные обхватывающие петли из рабочей нити.		
51	Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель».		
52	Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель».		
53	Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель».		
54	Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель».		
55	Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда».		
56	Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда».		
57	Прибавление и убавление петель. Способы прибавления петель.		
58	Способы прибавления петель.		
59	Убавления петель по краям и в середине полотна.		
60	Убавления петель по краям и в середине полотна.		
61	Многоцветное вязание. Схемы для вязания орнаментов.		
62	Схемы для вязания орнаментов.		
63	Цветное вязание с протяжками.		
64	Цветное вязание с протяжками.		
65	Вязание прихватки. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора.		
66	Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора.		
67	Вязание квадратной прихватки.		

68	Вязание квадратной прихватки.		
69	Вязание круглой прихватки.		
70	Вязание круглой прихватки.		
71	Окончательная обработка прихватки.		
72	Итоговое занятие. Выставка работ.		

5. Формы контроля, оценочные материалы

Организация, реализующая данную Программу, конкретизирует перечень и краткое описание: форм, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового оценивания; диагностических методик, критериального аппарата и других материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов; форм фиксации результатов.

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.
- проанализировать полноту реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Формы аттестации – творческая работа, итоговая выставка.

Критерии оценки результативности:

- критерии оценки уровня **теоретической подготовки** воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня **практической подготовки** воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Уровень освоения программы обучающимся

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.).	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного учащегося).
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, суждений и т.д.).	Выполнение с незначительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного учащегося).
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

Организация процесса аттестации

1. Аттестация обучающихся по программе «Волшебный клубок» проводится для детей 7-12 лет, два раза в учебном году: входной контроль – сентябрь-октябрь, итоговая аттестация по результатам освоения программы – апрель-май.

2. Входной контроль проводится в начале обучения.

3. Прохождение итоговой аттестации по результатам освоения программы обязательно для обучающихся по программе «Волшебный клубок». Если обучающиеся в течение учебного года добиваются успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет педагог совместно с администрацией МБОУ.

4. Результаты аттестации оформляются в протоколе.

Анализ результатов аттестации

1. Направления анализа результатов аттестации обучающихся:

- уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- полнота выполнения образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

2. Параметры подведения итогов:

- уровень знаний, умений, навыков обучающихся (высокий, средний, низкий);
- количество воспитанников, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);
- совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);
- перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы; перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;
- выводы по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания.

6. Методическое обеспечение программы

Раздел (тема)	Форма и тип занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Техническое и материальное оснащение, дидактический материал	Формы подведения итогов	Формы работы с семьей
Вводное занятие	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа.	Техническое и материальное оснащение – просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами. Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, материалы для практических занятий (пряжа, спицы,	Наблюдения педагога, опрос.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные

			булавки и др.). Методическое обеспечение программы – методические разработки по различным видам и способам вязания спицами, технологические карты, таблицы по цветоведению, журналы по вязанию.		сети.
Основ ные прием ы вязан ия спица ми	Теорети ческие, практич еские занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение демонстрацион ный, репродуктивный	Техническое и материальное оснащение – просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами. Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, материалы для практических занятий (пряжа, спицы, булавки и др.). Методическое обеспечение программы – методические разработки по различным видам и способам вязания спицами, технологические карты, таблицы по цветоведению, журналы по вязанию.	Наблюден ия педагога, самоанали з, рефлексия.	Индив идуаль ные консул тации, взаимо действи е через социал ьные сети.
Узоры из лицев ых и изнан очных	Теорети ческие, практич еские занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение демонстрацион ный, репродуктивный	Техническое и материальное оснащение – просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами. Оборудование: столы, стулья, шкафы для	Наблюден ия педагога, самоанали з, рефлексия.	Индив идуаль ные консул тации, взаимо действи е

петель			хранения материалов, материалы для практических занятий (пряжа, спицы, булавки и др.). Методическое обеспечение программы – методические разработки по различным видам и способам вязания спицами, технологические карты, таблицы по цветоведению, журналы по вязанию.		через социальные сети.
Накиды, снятые петли.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение демонстрационный, репродуктивный	Техническое и материальное оснащение – просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами. Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, материалы для практических занятий (пряжа, спицы, булавки и др.). Методическое обеспечение программы – методические разработки по различным видам и способам вязания спицами, технологические карты, таблицы по цветоведению, журналы по вязанию.	Наблюдения педагога, самоанализ, рефлексия.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Жгуты. Обхватываю	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение демонстрацион	Техническое и материальное оснащение – просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с	Наблюдения педагога, самоанализ,	Индивидуальные консультации,

щие петли. Бугри стые узоры .		ный, репродуктивный	санитарно – техническими нормами. Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, материалы для практических занятий (пряжа, спицы, булавки и др.). Методическое обеспечение программы – методические разработки по различным видам и способам вязания спицами, технологические карты, таблицы по цветоведению, журналы по вязанию.	рефлексия.	взаимо действ ие через социал ьные сети.
Приба влени е и убавл ение петел ь	Теорети ческие, практич еские занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение демонстрацион ный, репродуктивный	Техническое и материальное оснащение – просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами. Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, материалы для практических занятий (пряжа, спицы, булавки и др.). Методическое обеспечение программы – методические разработки по различным видам и способам вязания спицами, технологические карты, таблицы по цветоведению, журналы по вязанию.	Наблюден ия педагога, самоанали з, рефлексия.	Индив идуаль ные консул ьтации, взаимо действ ие через социал ьные сети.
Мног	Теорети ческие,	Словесные методы:	Техническое и материальное оснащение – просторное,	Наблюден ия	Индив идуаль

оцветное вязание	практические занятия.	рассказ, объяснение демонстрационный, репродуктивный	светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами. Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, материалы для практических занятий (пряжа, спицы, булавки и др.). Методическое обеспечение программы – методические разработки по различным видам и способам вязания спицами, технологические карты, таблицы по цветоведению, журналы по вязанию.	педагога, самоанализ, рефлексия.	ные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Вязание прихватки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение демонстрационный, репродуктивный	Техническое и материальное оснащение – просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами. Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, материалы для практических занятий (пряжа, спицы, булавки и др.). Методическое обеспечение программы – методические разработки по различным видам и способам вязания спицами, технологические карты, таблицы по цветоведению,	Наблюдения педагога, самоанализ, рефлексия, участие в выставке.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.

		журналы по вязанию.		
--	--	---------------------	--	--

Оценочные и методические материалы

Методические материалы.

Организация, реализующая данную Программу, конкретизирует используемые практики, технологии и методы с описанием применения в процессе реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач программы; дидактические средства с указанием формы и тематики методических материалов, в том числе электронные образовательные ресурсы; информационные источники.

7. Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- кабинет;
- мебель, соответствующая возрасту обучающихся (столы, стулья);
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- спицы, булавки.

Материалы:

- пряжа.

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

8. Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст: электронный.
2. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-

на-Дону: «Феникс», 2019г.

3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2017.

4. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2019г.

5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2018.- 216 с.

6. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.

7. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2019.

8. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.

9. Фиона Мак-Таг. Вязанные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2018. – 64 с.

10. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.-М.: РИПОЛклассик, 2018

11. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие – М.: ВЛАДОС, 2017г.

Интернет –ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

3. <http://pedsovet.org/>

4. <http://www.uchportal.ru/>