



Администрация города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 182»**

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол №18 от 29.08.2025



Утверждаю
Директор МБОУ
«Школа №182»
Н.Б.Жураковская
«29» августа 2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Издательское дело юных корреспондентов»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально-гуманитарная

Срок реализации программы- 1 год

Возраст детей - 15-17 лет



Автор программы:
Сидорина Екатерина Вадимовна,
педагог дополнительного
образования

Нижний Новгород, 2025 год

Сидорина Екатерина Вадимовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ «Издательское дело юных корреспондентов» художественной направленности **создана в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»**. Программа базового уровня «Издательское дело юных корреспондентов» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Устав МБОУ «Школа 182»

Адресность: Программа рассчитана на обучающихся 15-17 лет. Срок реализации программы- 1 год. В состав группы входят 15-20 человек. Набор в группу свободный.

Особый приоритет должны получить те направления дополнительного образования, которые дают возможность ребенку проявить себя в социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, наставляют и определяют его профессиональный выбор.

В настоящее время не существует государственного стандарта программ для дополнительного образования по предмету «Журналистика». Но идея создания данной образовательной программы в учреждении дополнительного образования возникла не случайно.

Журналистская деятельность имеет **большой образовательный потенциал** и предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации целей развития творческого потенциала ребенка, а также решения воспитательных и развивающих задач. Она дает ребенку возможность свободно выражать и выработать собственное мнение, провести своеобразную «ревизию» своего внутреннего и окружающего мира, определить свое место в социуме.

Актуальность. На сегодняшний день в дополнительном образовании актуальны программы, в комплексе сочетающие теоретическое обучение основам журналистики и практическую деятельность по изданию молодежной газеты, то есть она уникально сочетает несколько областей знаний и направлений деятельности – в этом заключается ее **новизна**.

Отличительная особенность программы в том, что в основе содержания и структуры программы лежит концепция начальной допрофессиональной подготовки учащихся. Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной. Ее новизна заключается еще и в том, это специальный курс для предпрофильного обучения, в котором теория строго дозирована и тесно связана с практической деятельностью.

Формы проведения и режим занятий. Программа работы творческого объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и методы работы. Она предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике газетного дела. Программа модифицирована, составлена по принципу типовой, за основу берется тематический план, имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, обществознание, информатика, в ней четко прослеживаются межпредметные связи.) Так как дети имеют различные базовые знания, большое внимание в программе уделяется **индивидуальной работе**.

Программа рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе углубленного изучения ряда предметов.

Программа предлагает ребенку своеобразную «игру в журналистику», в ходе которой он, помимо обучения, может попробовать себя в определенной социальной роли.

Этапы программы соответствуют семестрам обучения:

1-й семестр – «Школа журналистики»,

2-й семестр – «Путь молодого журналиста»,

Цель программы:

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- Изучение основ журналистского творчества
- Освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.
- Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Личностные:

- развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,
- формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- воспитывать осознание ценности здорового и безопасного образа жизни; создавать условия для усвоения правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления,
- развивать опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- воспитывать осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- формировать умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- формировать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- формировать навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применение различных методов познания;
- развивать готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, формирование навыков получения необходимой информации из словарей разных типов, умения ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- формировать умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- формировать умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- формировать умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- развивать навыки познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 1 год обучения

№ п/п	Содержание программы	Количество часов. 1 год обучения.		
		Теория	Практика	Всего
1.	Журналистика	20	36	56
2.	Рекламное дело	16	20	36
3.	Правовой аспект журналистской деятельности	8	8	16
4.	Внеучебная деятельность	46		
Итого:		144		

Содержание курса первого года обучения для занятий группой (144 часа)

1. Введение – 2 час.

1.1. Вводное занятие «Давайте познакомимся».

Теория (1 час.). Цели и задачи курса. Профессия журналиста: её особенности и своеобразие. Правила поведения во Дворце детского творчества. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час.). Игра-путешествие «Мы идём в поход». Экскурсия по Дворцу творчества.

2. Средства массовой информации в современном мире – 20 час.

2.1. Пражурналистика. Появление письменности.

Теория (1 час.). Пражурналистика или фундамент, на котором базируются все СМИ: появление первых способов передачи информации. Старославянская азбука. Книгопечатание на Руси.

Практика (1 час.). Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики.

2.2. История развития отечественной журналистики.

Теория (1 час.). Понятие «журналистика», значение информации, общественные функции средств массовой информации. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в., влияние газеты на общественную мысль в России. Советская журналистика, СМИ в период Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Первые печатные издания для детей.

Практика (1 час.). Найти особенности газетных и журнальных публикаций для детей «советского» периода. Создание устной презентации «Виртуальная экскурсия».

2.3. Понятие Средства массовой Информации (СМИ). Значение СМИ в жизни общества. Знакомство с законами о СМИ.

Теория (2 час.). Переход средств массовой информации в систему массовых коммуникаций. Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения. Место журналистики в информационном обществе.

Практика (4 час.). Ролевая игра – «круглый стол – «Журналисты в СМИ»».

Индивидуальная работа. Круглый стол на тему «Откуда появляются факты?!».

2.4. Виды СМИ. Специфика видов СМИ. Анализ современных средств массовой информации.

Теория (2 час.). Анализ подачи материала в различных изданиях.

Информационные агентства, радио, телевидение, печатные средства массовой информации, интернет-издания.

Практика (4 час.). Знакомство с периодическими изданиями, телевизионными передачами. Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций.

Обсуждение статей. Ролевая игра «Суд над скрытой камерой». 2.5.

Журналистика 21 века.

Теория (1 час.). Обзор современных средств массовой информации, их роль.

Понятие «конвергентная журналистика».

Практика (1 час.). Размышление на тему (эссе) «Журналистика будущего сегодня».

2.6. История городских газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы.

Теория (1 час.). Современные СМИ в городе, история их развития. Практика (1 час.). Экскурсия в редакцию газеты/журнала, телеканал.

3. Жанры и язык журналистики – 40 час.

3.1. Жанры литературных материалов. Понятие об ораторском искусстве.

Теория (1 час.). Виды газетных жанров. Жанры информационной группы.

Происхождение ораторского искусства. Оратор и его аудитория.

Практика (1 час.). Упражнения на сравнительный анализ. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.

3.2. Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи.

Теория (1 час.). Источник заметки. Факт и его осмысление. Организация заметок на полосе. Экономность изложения. Проверка фактов и данных.

Начало, завершение и развертывание речи.

Практика (1 час.). Творческое задание: «Написать заметку об объединении Белгородского Дворца детского творчества».

3.3. Путевые заметки. Зарисовки. Обозрение. Невербальные средства общения.

Практика (2 час.). Упражнения на определение подvida заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок: «Я в родном

городе»; «Портрет моего поколения»; «Путёвые заметки». Игра «Что я говорю?»

3.4. Репортаж. Орфоэпические нормы современного русского языка.

Теория (1 час.). Специфика жанра и его назначение. Требования к репортажу. Методика работы над репортажем. Основные трудности орфоэпии.

Практика (3 час.). Отработка практических навыков проведения репортажа. в процессе игры. Посещение мероприятия и подготовка репортажа о нем. Просмотр видеорепортажа.

3.5. Интервью. Особенности жанра.

Теория (1 час.). Виды интервью. Определение целей и задач интервью.

Особенности жанра. Значение вопросника. Составление вопросов для интервью.

Теория (2 час.). Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства. Составление обозрения. Особенности невербальных средств общения: позы, жесты, мимика.

Практика (3 час.). Работа в парах «Мы берем интервью». Интервьюирование прохожих на улице, педагогов, гостей, родителей. Просмотр видео-интервью.

3.6. Информационный отчет.

Теория (1 час.). Отчет – информационное сообщение о мероприятии, на котором присутствует определенная аудитория. Последовательная передача событий и фактов.

Практика (1 час.). Тренинг. Составление информационного отчета.

3.7. Аналитические жанры. Корреспонденция.

Теория (1 час.). Признаки и назначение жанра. Подвиды корреспонденции.

Практика (1 час.). Работа над корреспонденцией. Работа с документацией. 3.8. Обзор печати. Новостной обзор.

Теория (1 час.). Назначение жанра и его виды. Требования к обзору печати.

Принципиальные требования к обзору печати.

Практика (1 час.). Составление обзора печати «Пресса по диагонали».

3.9. Статья как публицистический жанр.

Теория (1 час.). Жанровое своеобразие. Общественно-социальная проблематика. Композиция.

Практика (3 час.). Работа с газетным материалом. Сбор материала для выбранной темы. Работа над написанием статьи.

3.10. Рецензия.

Теория (1 час.). Характеристика жанра. Виды рецензии. Публицистический

характер рецензии. Методика работы над рецензией.

Практика (1 час.). Написать рецензию на спектакли театральных студий Дворца детского творчества.

3.11. Журналистское расследование.

Теория (1 час.). Основные стадии проведения журналистского расследования.

Журналистское расследование как вид деятельности: субъект, объект, предмет, цель и задачи.

Практика (1 час.). Интерпретация действительности в журналистском расследовании.

«Картина расследования».

3.12. Художественно-публицистические жанры. Очерк как один из видов

публицистического описания.

Теория (1 час.). Назначение жанра и его особенности. Проблемное начало в очерке. Виды очерков. Выбор героя. Процесс изучения материала жизни героя.

Правда и домысел в очерке. Композиция и сюжет. Язык и стиль очерка.

Практика (3 час.). Работа с архивными материалами. Беседы, интервью с героями будущих очерков. Работа над материалом очерка «Мой учитель», «Твои люди, Белгород!». Индивидуальные занятия. Представление и обсуждение планов написания очерков.

3.13. Сатира в России. Обозначение лиц по профессии, ученому или воинскому званию. Сатирические жанры.

Теория (1 час.). Сатира и юмор. Как рассмешить читателя. Природа сатиры.

Сатира в России. Сатирические журналы. Особенности именования лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию.

Создание текста журналистского расследования экологических преступлений

Практика (1 час.). Чтение басен М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Крылова и др.

Работа в библиотеке с материалами в журналах (поиск примеров сатирических материалов). Игра-поиск примеров «Кто больше?». Написание эпиграмм на «звезд» эстрады. Определение особенностей сатирического и юмористического литературного материала. Игра «Сколько нас?».

3.14. Фельетон.

Теория (1 час.). Требования к фельетону. Выбор темы, приёмы разработки.

Практика (3 час.). Работа с сатирическими жанрами. Практическая работа с карточками. Написание фельетона на заданную тему или по картине.

4. Основы деятельности журналиста – 40 час.

4.1. Место журналистики в обществе.

Теория (2 час.). Потребность людей в информации. Период расцвета журналистики. Возникновение новых средств массовой информации,

появление новых технологий.

Практика (2 час.). Работа с карточками. Ролевая игра «СМИ и общество».

Круглый стол на тему «Откуда появляются факты?!»

4.2. Журналист как личность. Типы журналистских специализаций.

Теория (2 час.). Профессия журналист. Значение внимания, памяти, фантазии.

Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Ознакомление с журналистскими специализациями (редактор, корреспондент, верстальщик, корректор, оператор, монтажер).

Практика (2 час.). Создание модели журналиста. Отработка публичного выступления. Упражнения: «Здравствуйте», «Помогите мне», «Я – корректор/редактор/корреспондент». Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я».

4.3. Специфика и основы печатной журналистики.

Теория (2 час.). Подготовка материала – ремесло и творческий процесс.

Особенности в подаче материалов и иллюстраций в детских газетах и журналах разной направленности.

Практика (4 час.). Изучение журналов и газет. Конкурс на самого внимательного читателя. Анализ материалов периодической печати (нравственные, патриотические, эстетические проблемы журналистики).

Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям.

4.4. Основы радиожурналистики, формы радиопередач.

Теория (2 час.). Особенности радиовещания и его средства. Система жанров радиожурналистики. Выразительные средства радиовещания. Формы радиопередач (радиогазета, информационный выпуск, музыкальная гостиная).

Практика (2 час.). Практическая работа с жанрами: «С места событий»; «Давайте поговорим!»; «Как прекрасен этот мир, послушай!!!»

4.5. Телевизионная журналистика.

Теория (2 час.). Природа телевидения. Особенности телевизионных жанров.

Кто работает над программой: журналистские профессии на телевидении.

Практика (4 час.). Исследовательская работа «Что такое телевидение?» Встреча с интересными людьми «Все работы хороши...». Ролевая игра «Вы в эфире».

4.6. Специфика интернет – журналистики.

Теория (2 час.). Что такое интернет? Использование сети для передачи информации: способы и формы. Инструктаж по профилактике негативных ситуаций в сети Интернет.

Практика (4 час.). Исследование интернет пространства. Создание каталога СМИ. Интернет - Диспут «Творческий портрет тележурналиста» с использованием современных интернет-источников (андроид, планшет, смартфон).

4.7. Литературное редактирование.

Теория (1 час.). Литературная правка исходного материала. Принципы

распределения слов по функциональному назначению. Функционально-стилевая нагрузка заимствований в тексте.

Практика (3 час.). Работа с карточками. Анализ и корректировка практических работ.

4.8. Корректурa.

Теория (1 час.). Виды корректуры. Основные правила корректуры. Корректурa гранок. Корректурa дикторского текста.

Практика (3 час.). Работа с литературным материалом. Анализ и корректировка практических работ.

4.9. Особенности работы медиацентра, организационная деятельность.

Теория (1 час.). Значение слова «медиа». Роль и развитие медиа в современной журналистике. Организация работы медиацентра.

Практика (1 час.). Деловая игра «МедиаСпектр» (распределение должностей и обязанностей).

5. Работа над медийным проектом – 18 час.

5.1. Работа над проектом печатных изданий.

Теория (1 час.). Требование к материалу журналиста. План работы над выпуском печатного издания.

Практика (1 час.). Творческая лаборатория. Выбор печатной продукции, тема, актуальность.

5.2. Подбор материала.

Теория (1 час.). Отбор необходимого материала согласно выбору темы и жанра подачи.

Практика (3 час.). Анализ материала. Работа с документами, фотографиями. Работа над концепцией выпуска. Творческая и техническая части работы над выпуском.

5.3. Редакция материалов разных форм и жанров.

Теория (1 час.). Общее понятие о редактировании.

Практика (3 час.). Цели правки текста и ее виды. Как сократить материал?

Редактирование материала.

5.4. Особенности оформления различных материалов.

Теория (1 час.). Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент.

Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы.

Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика (1 час.). Подготовка праздничного или тематического материала.

Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

5.5. Мастерская начинающего журналиста.

Теория (1 час.). Как составить план номера, выпуска, написать сценарий.
Практика (3 час.). Творческая работа с материалом. Ролевая игра «Пресс-конференция». Написание сценария воспитательного мероприятия.

5.6. Интернет как средство информации.

Теория (1 час.). Доступные сайты для сбора информации.

Практика (1 час.). Подбор материалов «Интересные профессии 21 века» с использованием сайтов в сети Интернет.

6. Основы монтажа – 4 час.

6.1. Знакомство с оформительским делом.

Теория (1 час.). Средства выделения, оформления материала. Требования к оформлению материала.

Практика (1 час.). «Что с чем сочетается?» - деловая игра.

6.2. Работа над проектом печатных изданий.

Теория (1 час.). Макет номера. Шрифты. Иллюстрация. Дизайн. Цвет. Практика (1 час.). Практическая работа по оформлению печатного издания (по выбору учащегося).

7. Культура и этика журналиста – 18 час.

7.1. Характеристика понятия «культура речи».

Теория (1 час.). Характеристика понятия «культура речи». Многозначность понятия «культура речи». Слово и его значение в речи. Нормативность литературного языка. Орфоэпические, грамматические и стилистические нормы.

Практика (1 час.). Анализ определений «культура речи». Ролевая игра «Телефонный разговор».

7.2. Нормативный аспект культуры речи. Речевой этикет.

Теория (1 час.). Кодифицированные нормы литературного языка. Нормы современного литературного языка. Языковая раскрепощенность. Значение личностного начала в речи.

Практика (3 час.). Выявление ключевых аспектов нормативной «культуры речи». Работа с карточками. Анализ «правильных» языковых элементов. Диспут «Правильно ли мы говорим?».

7.3. Требования к журналисту.

Теория (2 час.). Компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

7.4. Культура речи журналиста.

Теория (2 час.). Влияние СМИ на аудиторию: культура и выразительность речи. Негативные явления в языке: газетные штампы, канцелярские обороты речи, многословие. Журналист как носитель грамотной речи. Речевая стилистика журналиста. Неречевое поведение.

Практика (4 час.). Упражнения для дикции, обогащение словарного запаса, красноречие.

7.5. Основы журналистского этикета.

Практика (3 час.). Практическая работа с карточками. Интервью у прохожих на улице. Ролевая игра «Еще ли мы вежливы».

8. Итоговое занятие – 2 час.

8.1. Выпуск газеты.

Практика (2 час.). Правила выполнения работы. Деловая игра «Выпуск учебной газеты «МедиаСпектр»».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для достижения целей и задач программы используются технологии, которые создают благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся.

Основными формами организации образовательного процесса являются практические занятия, игры, конкурсы и турниры, диспуты, беседы, ролевые и имитационные игры, деловые игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения и воспитания.

Воспитательный процесс предусматривает преимущественно игровую форму освоения программы. Это такие игровые формы, как творческие конкурсы, коллективные творческие дела, имитационные игры и диспуты, деловые игры, групповые соревнования, проблемные ситуации, коллективная мыслительная деятельность, интеллектуальные викторины. После каждого занятия ребята получают практическое домашнее задание, которое, после проверки, зачитывается на занятии и анализируется педагогом.

На занятиях используются различные формы занятий: игры, беседы, дискуссии, диспуты, экскурсии, конкурсы, конференции и др. Помимо этого проводятся аудиторное, внеаудиторное занятия.

В учебный план данной программы включены следующие формы занятий:

- игры: «Мы идём в поход», «Что я говорю?», «Мой репортаж», «Турнир ораторов», «Задай вопрос собеседнику», «По секрету всему свету», «Моя история», «Репортаж в реальном времени» и др.;
- деловые игры: «Акулы пера», «МедиаСпектр», «Что с чем сочетается?», «Радиоинтервью», «Вопрос-ответ», «Я - диктор» и др.;
- ролевые игры: «Вы в эфире», «Телефонный разговор», «Еже ли мы вежливы», «С миру по слову», «Российский корреспондент на Западе», «Журналист меняет профессию», «Иду в люди» и др.;
- творческие задания: сбор и оформление материалов, работа в библиотеке;
- интеллектуально-развлекательные и коммуникативные игры, практическая работа с техническими средствами;
- выразительное чтение басен И.А. Крылова, М.Е. Салтыкова - Щедрина;
- активные лекции;
- упражнения на развитие речи, смекалку, внимательность, сравнительный анализ;
- литературно-творческие задания: написание текста для разных жанров журналистики (статьи, очерка, заметки, рецензии, фельетона, миниатюры, эпиграммы, закадрового текста и т.д.);
- встречи с интересными людьми;
- дискуссии на темы: «Нужны ли заимствования современному русскому языку?», «Истинная дружба, какова она?», «Обогащение русского языка или конкуренция?», «Популярность английского языка в России, так ли это безопасно?» и др.;
- диспуты на тему: «Интернет: за или против», «Правильно ли мы говорим?», «Одинакова ли речь для радио и телевидения?», «Эпистолярному жанру быть!», «Легко ли быть профессионалом?», интернет - диспут «Творческий портрет тележурналиста» и др.;
- проведение презентаций и круглых столов: «Виртуальная экскурсия», «Репортаж из «горячих точек»», «Поделится фактами», «Откуда появляются факты?!» и др.;
- проекты и исследовательская работа: «Что такое телевидение?», «Журналист, который мне интересен», «Интересные профессии 21 века», «А знаете ли вы, что...».

Педагог постоянно работает и над своим развитием, самообразовывается. Поэтому темы для диспутов, ролевых игр, творческих работ он подбирает с учетом развития современного российского общества, они актуальны и интересны учащимся.

Педагогом при проведении занятий будут использоваться методы:

- словесный (рассказ, учебная лекция, беседа);

- наглядный (иллюстрация, демонстрация);
 - практический (выполнение практических и творческих заданий, поиск материала, оформление);
 - стимулирования и мотивации учения (поощрение, создание ситуации успеха, порицание, снижение или увеличение требований, нагрузки);
 - частично-поисковый метод, исследования (организация мыслительных операций – проблемные и проблемно-поисковые ситуации, эксперимент, экспедиция, поисковая работа, проблемный анализ и др.);
 - метод творческого содружества, партнерства (педагог выступает в роли направляющего, совместно организуют работу по сбору и обработке материала, работа в группах и парах и т.д.);
 - контроля и самоконтроля в обучении (организация контроля со стороны педагога, взаимоконтроля детей, самоконтроля своей деятельности и реальной оценки выполненной работы);
 - репродуктивный (воспроизводство по указке педагога, повторение).
- Для успешной реализации общеобразовательной программы используются педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций учащихся: предметно- ориентированная, личностно-ориентированная, деятельностный подход и культурологический, технология сотрудничества, технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии.

Предметно-ориентированная технология обеспечивает высокий уровень предметных знаний, умений и навыков журналистской работы. При обучении педагог уделяет часть учебного времени развитию у детей воображения, фантазии. Материал для практических работ подбирается с учетом актуальности и современности. Теоретическая и практическая части выступают как неотделимый друг от друга, взаимосвязанный, дополняющий друг друга материал. Теория, в большинстве случаев, изучается и отрабатывается непосредственно на практике.

Личностно-ориентированный подход позволяет поддерживать эмоциональное благополучие каждого учащегося, учитывать в процессе формирования духовно-нравственной и эстетической культуры многофакторность влияния на растущего человека, условия его существования, внутренних психологических предпосылок его развития. Учащиеся не похожи друг на друга, поэтому немаловажным является создание непринужденной рабочей обстановки. В данной технологии каждый ребёнок рассматривается как уникальная личность, которая стремится к максимальной реализации своих качеств, открыта для понимания смысла деятельности и восприятия нового опыта, способна

осознавать жизненные явления и ответственно выбирать правильное решение в различных ситуациях. При этом учитываются возрастные, психологические особенности каждого ребенка, то есть в центре внимания личность подростка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития и, главное, реализация природных потенциалов личности.

Оборудование, предоставленное в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования:

- Зеркальный фотоаппарат Canon
- Наушники
- Компьютер
- Микрофон-петличка
- Графический планшет
- МФУ

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Непременным условием реализации образовательной

общеразвивающей программы является прогнозирование ее результативности и степени эффективности. Мы придерживаемся той точки зрения, что в оценке степени результативности необходимо различать личностный и деятельностный аспекты.

Формы подведения итогов

Для текущего контроля и результатов отслеживания программа используются система методов наблюдения, исследования и диагностики. Для отслеживания результативности на уровне мотивации и эмоционального состояния применяются методики социометрического исследования, мотивации прихода в коллектив «Мы на корабле», цветограмма, проектные методики, анкетирование, методика «Пословицы» (С.И.Петровой) и т.д.

Для отслеживания результативности на информационно-когнитивном уровне применяются: игровые методики, методики усвоения знаний и навыков (кроссворды, конкурсы, викторины и т.д.), тесты, варианты школьного теста умственного развития, деловые игры, наблюдения за творческими достижениями (портфолио), рейтинг, таблица учета достижений учащихся, журнал учета сроков, полноты объема и качества исполнения индивидуальных планов (проектов).

Критериями оценки контрольных заданий являются грамотность и творческий подход к выполнению контрольного задания. В качестве оценки используется анализ выполненной работы, поощрение, оценка детей.

Формы проведения аттестации. Собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы.

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- контроль педагога – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- взаимоконтроль учащихся – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- самоконтроль – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Формы и критерии оценки результативности

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности учащихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение в виде беседы, выполнения творческого задания;
- **текущий контроль** осуществляется на каждом занятии: учащиеся выполняют задания разного уровня сложности, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода; **промежуточный контроль** (промежуточная аттестация) осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май;
- **итоговый контроль** (итоговая аттестация) осуществляется в конце года обучения для проверки знаний, умений и навыков по авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Журналистика в современном мире». В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы. Формы итогового контроля могут варьироваться: контрольный опрос, тестирование, выпуск издательской продукции, выполнение другого практического задания.

Критериями оценки результативности обучения воспитанников являются:

- критерии оценки уровня **теоретической подготовки** воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня **практической подготовки** воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Использованная литература:

1. Генне Ж. Школьные и лицейские газеты // Народное образование. — 2001. — № 10.
2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия = журналист. — Ростов-на-Дону, 1999.
3. Костомаров В. Г. Русский язык на газетной полосе. — М., 1974.
4. Мучник Б. С. Человек и текст. — М., 1985.
5. Нечаева Н. В. Обучение грамоте. Организация литературного творчества. — М., 1993.
6. Носова М. А. Положение о школьном творческом объединении редакция газеты «Мухомор» // Классный руководитель. — 2002. — №4.
7. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете (использование средств коммуникации в работе детских летних учреждений). — М., 1997.
8. Практическая риторика. — Воронеж, 1993.
9. Рабочая книга редактора районной газеты / под ред. Я. Н.Засурского). — М., 1988.
10. Семенов П. П. Компьютерная газета как средство развития учащегося // Классный руководитель. — 2000. — № 6.
11. Субботина Н. Н. Детская газета в образовательном учреждении. — Ярославль, 2000.
12. Уралова Л. Твоя стенгазета. — М, 1976.
13. Фурин С. Юнкору. — М, 1980.
14. Чистяк Г. И. Организация работы на компьютере по выпуску детской тиражной газеты. Творческая работа. — Ярославль, 1997.
15. Шаповал Ю. Г. Изображение и текст в журналистике.— Львов, 1985.
16. Шариков А. Р. Ребенок и его информационное окружение // Магистр. — № 1, 2, 3.
17. Шумилина О. В. Не могли бы вы рассказать... М., 1989.
18. Фомичева Л. Школьная газета // Проблемы школьного воспитания. — 1999. — № 1.

Социологический аспект журналистской деятельности

1. Как провести социологическое исследование /под ред. М. Г. Горшкова, Ф. Э. Шереги). — М., 1990.
2. Лисовский В. Т. Диспуты на морально-этические темы. — М., 1988.
3. Макшанов С. И., Хрящева Н. Ю. Психогимнастика в тренингах (каталог). — СПб.. 1998.
4. Ноэль Э. Массовые опросы. Введение в методику демоскопии. — М.,1993.
5. Программа курса «Использование методов социологического исследования в практике работы юного журналиста». — М.: ЮН-; ПРЕСС,1999.
6. Прутченков А. С. Тренинг коммуникативных способностей. — М., 1993.

7. Родионов В. А. Я и все-все-все: Тренинг занятий по формированию социальных навыков для учащихся 5-9 классов. — Ярославль, 2000.
8. Смелзер Н. Социология — М., 1994.
9. Щуркова Н. Е. Собрание пестрых глав: Методические материалы для работы с детьми — М., 1994.
10. Ядов В. А. Социологические исследования методология, программа, методы. — М. 1987.

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. 8-е издание. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева.— Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. — 544 с.
2. Ворошилов В. В. Журналистика: учебник / В.В. Ворошилов. — 7-е изд., стер. — М.: КноРус, 2010. — 491 с.
3. Ворошилов В.В. Право и этика в журналистике. Курс лекций. / В.В. Ворошилов. — СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2004. — 160 с.
4. Засурский Я.Н. « Я.Н. Засурский // « ». — М.: Изд-во 2005.— №1.—С.36-39. Демченко П. Н., Ярославцева Т.А. Учебное пособие по русскому языку и культуре речи / СПбГУКиТ, 2005. — 82 с.
5. Жаркова Т. В. Русский язык Функциональные стили: учебно-методическое пособие / СПбГУКиТ, 2012. — 190 с.
6. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов./Иванов И.П. — М.: Педагогика, 1982. — 80 с.
7. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения:

Учебное пособие. — 2-е изд. / О.М. Казарцева. — М.: Флинта, Наука, 1999. — 496 с.

8. Карнаух Н. Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001. — 52–59 с.
9. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. / М.Н. Ким. — СПб.: Владос, 2003. — 325 с.
10. Коньков В.И. Речевая структура газетных жанров: Учеб. пособие. — СПб.: Роза мира, 2004. — 221 с.
11. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник.

Практикум. — 3-е изд. — М.: Флинта: Наука, 1999. — 315 с.

12. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник. 2-е издание. / Г.В. Лазутина. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 240 с.
13. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие./ Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин

А.Е., Горюнова И.А. – М.: Вентанта-Граф, 2007. – 272 с.

14.Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. / Г.С. Мельник. – СПб.: Питер, 2006. – 272 с.

15.Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. / В.П. Москвин. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2006. – 252 с.

16.Петрова А. Н. Искусство речи / А. Н. Петрова. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 125 с.

17.Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие. / О.Р. Самарцев. – М.: Академический проект, 2007. – 528 с.

19.Сметанина С. И. Литературное редактирование: Для журналистов и специалистов по связям с общественностью. – СПб, 2003. – 252 с.

20.Соловейчик С.Л. Педагогика для всех: Книга для будущих родителей / С.Л. Соловейчик.- М.: Дет. лит., 1987- 367с.

21.Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2000. – 312 с.

22.Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – 12-е изд. / Д.Э. Розенталь. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 368 с.

23.Русский язык и культура речи: Учебник/Под ред. Проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000. – 413 с.

24.Шаграева О.А. Детская психология: теоретический и практический курс: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: ВЛАДОС, 2001.- 368с.

25.Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел: Методический материал для работы с детьми.-2-е изд., перераб. - М.: Новая школа, 1994. - 96 с.

Литература для детей:

1. Белгородский областной журнал для детей и подростков «Большая переменка».

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. 8-е издание. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. – 544 с.

3. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. / А.А. Грабельников. – М.: РИП-Холдинг, 2007. – 274 с.

4. Конюкова М. Журналистика для всех / Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. – 224 с.

5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник. 2-е издание. / Г.В. Лазутина. М.: Аспект Пресс, 2004. – 240 с.
6. Ларри Кинг. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Альпина Паблишер, 2016. – 204 с.
7. Максимова В. Русский язык и культура речи / В. Максимова. – М.: Гардарики, 2000. – 342 с.
8. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. / Г.С. Мельник. – СПб.: Питер, 2006. – 272 с.
9. Чуковская Л. В лаборатории редактора / Время, 2011. – 416 с.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека журналиста: [Электронный ресурс]. 2004. URL: <http://journalism.narod.ru/index.html>.
2. Информационный портал для молодых журналистов: [Электронный ресурс]. 2018. URL: <http://yojo.ru>.
3. Союз журналистов России: [Электронный ресурс]. М., 2018. URL: <http://www.ruj.ru>
4. <http://mec.tgl.ru> – «Организация школьной газеты».
5. <http://venec.ulstu.ru> – «О журналистике».
6. <http://media.utm.ru> – «Детская журналистика».
7. <http://www.advesti.ru> – «Словарь рекламных терминов».
8. <http://www.media.ultra.ru> – «Профессия журналист».